الفِراسة... ٢٠ :- الجسم بالكامل





الفِراسة... ٢٠ :- الجسم بالكامل



١-جذع طويل و أرجل قصيرة:(يفضل الوقوف و الحركة):-

لا يحب الجلوس –محب للأعمال التي بها حركة-يمشى باتزان-اذا جلس لفترة طويلة يتضايق

يكره الجلوس أمام الكمبيوتر و يكره الوظائف المكتبية

أغلب العدائين من قصار القامة-طويل القامة من السهل أن يقع

يفضل استخدام المواصلات

أرجله اكثر متانة و قوة

٢-جذع قصير و أرجل طويلة : (يفضل الجلوس):-

يفضل الأعمال المكتبية و الإدارية

عادة ما يتميزون بقوة إدارية و حب لقيادة الآخرين(قد يمتلك أنف محدبة)و الذقن مربع و الفك عريض

المشى غير متزن

يتحرك في الملعب للضرورة اذا وصلت الكرة يتحرك ليدخل الهدف

الفِراسة... ٢٠ :- الجسم بالكامل







١-البنية الجسمية الضعيفة ذات العضلات اللينة:- (أكثر استجابة لما يحدث حوله):-

ملامحه دقيقة

حساس جدا من الناحية العاطفية مثل ذوى الشعر الناعم و مثل من عنده المسافة بين الانف و الفم صغيرة

جسمه ضعيف لذلك ما يتحمل بعض الأعمال التي يكون فيها شدة و عنف و قوة

مشاعره تتأثر بسهولة..يبكى بسرعة

عرضة للأمراض

مرن يتكيف مع الوضع المحيط

ليس عنده الحزم و الشدة

الفِراسة... ٢٠ :- الجسم بالكامل

ما يستخدم أسلوب المواجهة لضعف البنية و هزاله الشديد عند بعض الأشخاص

٢-البنية الجسمية الصلبة ذات العضلات القوية:- (أقل استجابة لما يحدث حوله):-

جسده قوى

أي عراك أو الوقوف في طابور ما يتاثر جسده بخلاف الأول

قد يكون فيه فظاظة و تعامل سيء تجاه الآخرين (مثل السمين)

متحجر المشاعر أحيانا

يحترم الأقوياء مثله و يقدرهم

من الصعب أن تعرف ما يدور في رأسه(لانه اقل استجابة لما حوله)و لا يتكلم

ما يحتاج الى ان يبح بسره الى فلان او علان

يحب التحدى و المواجهات

يحب اثبات حقه بالقوة

نواحيه الجسدية تغلب على نواحيه الفكرية